

LO QUE COMPARTIMOS

EXPOSICIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO BERMUDA BIENNIAL 2018

Es un placer dar la bienvenida a la Exposición de Arte Contemporáneo de la Bermuda Biennial, *Lo Que Compartimos*. Esta exposición es una plataforma esencial para el arte contemporáneo en Bermudas, con un jurado formado por las comisarias internacionales Isolde Breilmaier y Melissa Messina. La Bermuda National Gallery esta profundamente agradecida a Bacardi Limited – el patrocinador oficial de esta edición de la Bermuda Biennial. El apoyo continuado de Bacardi a esta exposición es esencial para los artistas contemporáneos de Bermudas a nivel local e internacional.

También nos gustaría agradecer a todos los miembros de nuestra comunidad, organizaciones y empresas que han hecho posible sacar adelante el programa de esta Biennial.

Sin querer ofender a aquellas personas cuyos nombres me olvide de manera involuntaria, me gustaría destacar a nuestra Comisaria Sophie Cressall, al Dr. Sajni Tolaram, John Waddell, Peter Lapsley, Bermuda Blue Printing, Hamilton Princess y al propio Gobierno a través del Departamento de Cultura y Comunidad, que ¡han adoptado nuestro lema LO QUE COMPARTIMOS, para el Día de Bermudas! En sintonía con nuestra temática, ¡2018 es claramente un año de asociación, de colaboración y de compartir!

La BNG agradece a todos los artistas que se han involucrado en el proceso de la Biennial, así como aquellos que presentan sus obras en la Exposición. Es su trabajo el que hace que hablemos y tengamos discusiones sobre arte y cultura. Invitamos a todo el mundo a que consigan un catálogo y saluden a estos artistas.

Gracias al Sr. Ted Powell, WEDCO, y al Departamento de Parques, este año la Biennial incluye varias obras situadas fuera del recinto de la Exposición. La artista Rachel Swinburne da vida a edificios históricos a lo largo de la isla, en su trabajo titulado **No Passig By**: son el Admiralty House, Victualing Yard Dockyard, The Canadian Hotel, Hamilton y el antiguo edificio del Departamento de Parques en el Jardín Botánico.

Así mismo, la obra **Sharing Booth** de Meredith Andrews, ahora situada en la planta baja de Foyer, será emplazada en el Washington Mall – le agradecemos al Ayuntamiento de Hamilton y al Washington Properties esta posibilidad.

La obra de Jon Legere **All Comes Back to Water**, consistente en triángulos flotantes, estará en el Blue Hole Park en Junio.

Hoy se ha llevado a cabo una escenificación en la escalinata del Ayuntamiento – puede que la hayáis visto al entrar. **Centipede Art Movement** es representada por Sidney Mello en colaboración con Michael Walsh. Esta escenificación fue grabada por Milton Repose y se expone ahora como documento audiovisual.

Enhorabuena y nuestro mayor agradecimiento a todos los Artistas en la Bermuda Biennial de 2018.